

MAPA CURRICULAR DEL PROGRAMA CARIÑO DESDE CADA UNA DE SUS EXPERIENCIAS

El mapa curricular propuesto se convierte en el HORIZONTE DE SENTIDO de la intervención que se realiza en el programa CARIÑO con niños y niñas a partir de los 2 años hasta los 4 años 11 meses. Este horizonte de sentido es el Conjunto de significados que los niños y niñas del programa organizan y reorganizan en relación consigo mismos, con su mundo social y el mundo físico en el que actúan y se desarrollan

En el programa Cariño se considera que los niños y niñas no tienen un solo itinerario posible sino muchos ITINERARIOS POSIBLES Y cada uno es altamente dependiente del conjunto de COMPETENCIAS COGNITIVAS TEMPRANAS que poseen los niños y las niñas desde su nacimiento , aspectos que nos proponemos fortalecer y generar transformaciones tanto en los niños y niñas como en sus familias.

A continuación se presenta a manera de resumen los alcances que nos proponemos en el programa CARIÑO NUEVO LATIR.

EXPERIENCIA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS ESTRATEGIA“CUERPO Y MOVIMIENTO, EXPLORANDO NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN”			
Propósito de la experiencia	Propósitos específicos	Estrategias de acción	Indicadores – nivel de desempeño esperado durante todo el proceso
Crear espacios permanentes de encuentro con los niños y las niñas que faciliten el reconocimiento corporal, a través de la exploración del movimiento utilizando técnicas auditivas, visuales, propiciando y	Estimular el desarrollo auditivo a través de sonidos cotidianos que hacen parte de su entorno. Motivar la curiosidad en el descubrimiento de nuevos sonidos desconocidos para él o ella.	Para el desarrollo de esta exploración de movimiento, realizaremos sesiones de danza y reconocimiento de las partes del cuerpo en la ludoteca, buscando una apropiación espacial que les permita a los niños y las niñas reconocerse como seres sensibles a su entorno.	-Las niñas y niños reconocen ritmos y movimientos sugeridos por la agente educativa con facilidad. -Las niñas y niños construyen en grupo, una muestra visual donde participan con ritmo y movimiento. -Las niñas y los niños identifican sus propios sonidos corporales y reaccionan a los contrastes básicos del sonido. -Las niñas y niños reconocen canciones e historias

<p>estimulando su sensibilidad.</p>	<p>Reconocer las diferentes posibilidades sonoras conociendo y explorando su cuerpo. Promover el reconocimiento de la identidad de los niños y las niñas a través de canciones e historias contadas por la agente educativa. Promover en diferentes espacios y escenarios, el desarrollo de actividades donde se fortalezcan los vínculos afectivos y sociales, entre agentes educativos, los niños, niñas en sus actividades diarias. Fortalecer ambientes afectivos a través de elementos teatrales y dancísticos que permitan aceptarse y reconocerse como parte de un grupo familiar y social, en donde puedan plasmar sus sentimientos y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Se realizarán audiciones para el reconocimiento de nuevos ritmos que los niños y las niñas puedan identificar fácilmente. -Se sugerirán juegos y cantos para el desarrollo auditivo. -Se invitará a niños y niñas del CARIÑO a escuchar el sonido de elementos sonoros desconocidos para ellos y ellas. -Se solicitarán algunos elementos que desde casa nos servirán para la construcción de los instrumentos sonoros. -Se presentarán videos y grabaciones musicales alusivas a la actividad. -Se invitará a niños y niñas a tomar conciencia de sus propios sonidos corporales a través de actividades en la expresión corporal. -Se realizaran actividades grupales donde el resultado sea presentado en reuniones con padres, madres y/o 	<p>contadas por la agente educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los niños y las niñas aprenden canciones y juegos sonoros. -Los niños y las niñas disfrutan explorando los materiales propios para la expresión plástica y siguen instrucciones de los agentes educativos. -Dan significado a las obras plásticas elaboradas por ellos y ellas , como por ejemplo darle un nombre o un significado. -Diseñan con diferentes materiales (papel, plastilina, arcilla otros) -Los niños y las niñas del Cariño son creativos con las diferentes expresiones plásticas que orientan las agentes educativas. -Diseñan con diversos materiales elementos bien definidos que les permiten reconstruir o transmitir una experiencia significativa vivida por ellos o por otras personas. -Los niños y las niñas son capaces de expresar a nivel verbal y corporal las diferencias que perciben entre diversos sonidos. -Los niños y las niñas siguen con las palmas o movimientos de su cuerpo la melodía de una canción interpretada por otros o siguiendo imágenes del computador o grabadora. -Los niños y las niñas pronuncian las palabras más repetitivas de las canciones. -Los niños y las niñas interpretan canciones sencillas siguiendo indicaciones de las agentes educativas o aquellas que han aprendido en su
-------------------------------------	---	--	--

	<p>Proponer 3 actividades principales para los niños y las niñas del CARIÑO, en donde elaboren una puesta en escena, desde su realidad y capacidad. (Día de la familia, día de los niños y las niñas y en navidad)</p>	<p>cuidadoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se trabajarán los acuerdos propios de los nichos de Manifestaciones Artísticas, propiciando una participación de los niños y las niñas, además de un adecuado ambiente para la sana convivencia en las diferentes actividades. -Se estimulará y fortalecerá a través de canciones la anterior propuesta de exploración y realización de movimiento. -Sensibilizar a los niños y niñas para el cuidado de los espacios del CARIÑO. -Iniciar a los niños y niñas en la producción de la "imitación corporal". 	<p>casa o en el entorno y las cantan de manera espontánea acompañadas de movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participan en la realización de actividades rítmicas con instrumentos musicales siguiendo las indicaciones del adulto. -Llevan espontáneamente el ritmo de una canción utilizando las distintas partes del cuerpo o con instrumentos musicales suministrados por la agente educativa, o improvisados por los niños y niñas. -Exploran su cuerpo a través de juegos y movimientos. -Representan bailes, rondas o cualquier expresión artística con su cuerpo en forma segura y ante el público. -Les gusta vestirse imitando aquellos personajes que le llaman la atención o que por sugerencia de los agentes educativos debe representar. -Participan con agrado la representación de personajes de un cuento bajo la orientación de los agentes educativos. -Crean y representan con sus pares historias imaginadas o situaciones vividas de su medio familiar y social.
--	--	--	---

EXPERIENCIA CUIDADO DEL ENTORNO Y DE SI MISMO “EXPLORANDO Y TRANSFORMANDO MI MUNDO”

Propósito de la experiencia	Propósitos específicos	Estrategias de acción	Indicadores – nivel de desempeño esperado durante todo el proceso
<p>Fomentar en los niños y las niñas el conocimiento de su propio cuerpo que le permitan su cuidado y autorregulación, interiorizando los hábitos de higiene, prácticas alimenticias, y prevención de accidentes</p> <p>Contribuir a la preservación del medio ambiente a través de actividades formativas y vivenciales que permitan promover el respeto y el cuidado del entorno desde la primera infancia con la participación de agentes educativos y la familia.</p>	<p>Propiciar espacios de juego que les permita a los niños y las niñas reconocerse dentro de un grupo.</p> <p>Explorar los diferentes espacios del CARIÑO interactuando con diferentes personas.</p> <p>Promover actividades que les permita a los niños y las niñas fortalecer su cuerpo en lugares al aire libre.</p> <p>Sensibilizar a niños niñas, y familias en el cuidado del cuerpo por medio de cuentos, videos, canciones y experiencias de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Fomentar hábitos saludables, de higiene y alimentación</p> <p>Promover la preservación del medio ambiente en el CARIÑO y la zona de</p>	<p>.Durante el periodo de adaptación se llevara a cabo actividades de exploración, manipulación de diferentes materiales, juegos tradicionales, rondas y juegos de presentación.</p> <p>.Se llevaran a cabo actividades de saludo y bienvenida donde niños y niñas al relacionarse entre sí ganen en seguridad y confianza en sí mismos.</p> <p>.Se orientaran actividades que permitan la exploración del cuerpo por medio de diferentes experiencias sensoriales y motoras.</p> <p>.Se propondrán diversidad de juegos corporales donde los niños y niñas</p>	<p>.El niño y la niña reconocen los nombres de sus compañeros y compañeras y establecen vínculos afectivos.</p> <p>.Los niños y niñas se muestran seguros y confiados en el desarrollo de las diferentes actividades</p> <p>.Las niñas y los niños reconocen y cuidan los diferentes espacios del CARIÑO donde se desarrollan las diferentes experiencias.</p> <p>.Las niñas y los niños reconocen las partes de su cuerpo e identifican diferentes sensaciones relacionadas con los sentidos – gusto, olfato, vista, tacto y oído</p> <p>.Los niños y niñas muestran dominio corporal al realizar sus desplazamientos con más seguridad e identifican</p>

	<p>influencia del mismo a través de actividades de exploración, reflexión, diálogo, campañas de recolección de basuras y juegos virtuales. Promover la participación de la comunidad en las diferentes actividades de la huerta y de reciclaje</p> <p>los niños y las niñas y en navidad)</p>	<p>puedan reconocer y utilizar distintas partes del cuerpo</p> <p>.Se promoverán actividades de exploración del agua y el aire para conocer sus usos y participar en su preservación</p> <p>.Se llevaran a cabo recorridos por la ciudadela que permitan la exploración del medio natural que rodea al CARÍÑO.</p> <p>.Presentación y utilización de diferentes instrumentos de observación como lupas y microscopios</p> <p>.Se presentaran videos, cuentos y canciones relacionados con el cuidado del medio ambiente, hábitos de higiene y alimentación.</p>	<p>momentos de movimiento, reposo, equilibrio, resistencia, coordinación y lateralidad</p> <p>.Los niños y las niñas señalan las partes de su cuerpo por imitación y exploran los sonidos y movimientos que pueden hacer con cada una de ellas.</p> <p>.Alcanzan, agarran y sueltan objetos desde cualquier posición: sentados, parados, y en marcha.</p> <p>.Buscan espontáneamente rodar, girar, balancearse, resbalarse, entre otros movimientos que le permiten explorar su medio haciendo cada vez más evidente sus intenciones y disfrute al moverse.</p> <p>.Identifican las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco, extremidades superiores, inferiores) y algunas de sus funciones.</p>
--	---	---	---

		<p>.Se promoverán visitas al árbol de la ciudadela para observar, explorar y registrar la diversidad vegetal.</p> <p>.Se realizaran actividades para promover el reciclaje en casa y el CARIÑO.</p> <p>.Se invitara a un reciclador para que nos comparta su experiencia y recolecte el reciclaje del CARIÑO</p> <p>.Se orientaran actividades de recuperación de diferentes materiales como, vasos de yogurt; envases plásticos de gaseosa y jugos; pitillos, pañales de huevo, cajas de cartón de diferentes materiales</p> <p>.Se conformara un comité de padres de familia para la construcción de la huerta.</p>	<p>.Realiza actividades como llenar, vaciar, amontonar, tumbar, hurgar y escudriñar los objetos de su entorno, los cuales explora descubriendo a través de ellos nuevas posibilidades de acción y movimiento.</p> <p>.Los niños y niñas asumen diferentes posiciones para representar a través de su cuerpo a personas, animales y situaciones de la vida diaria bien sea siguiendo instrucciones o imitando acciones corporales</p> <p>.Los niños y niñas identifican características externas de su cuerpo(talla, peso, color de piel) y las posibilidades que cada una de éstas le permite</p> <p>.Los niños y las niñas tienen mayor coordinación viso manual y dominio de la prensión tipo pinza que le permite construir torres, manejar el vaso, comer, vestirse y manejar la cuchara.</p>
--	--	---	--

			<p>.Se desplaza con propiedad y sorteando obstáculos que le permiten descubrir las posibilidades de su cuerpo tomando conciencia de sus relaciones con el espacio y con los objetos que están en él.</p> <p>.Establece diferencias o semejanzas físicas con relación a otras personas</p> <p>.Conoce y practica las normas de higiene personal referidas al aseo corporal: limpieza de la cara, dientes, manos, cuerpo, cabeza, uñas y los momentos en que se debe realizar.</p> <p>.Colabora con el agente educativo en el seguimiento de normas adecuadas para los momentos de descanso y alimentación</p> <p>.Pide ayuda frente a situaciones que representan</p>
--	--	--	--

			<p>riesgos o peligros para su salud y seguridad personal</p> <p>.Exige a otros el cumplimiento de normas de higiene y aseo personal que han sido propuestas en el nicho</p> <p>.Asume de forma autónoma comportamientos y hábitos adecuados en los momentos de alimentación y descanso</p> <p>.Solicita de sus compañeros y compañeras el cumplimiento de las normas de seguridad establecidas para prevenir los riesgos del entorno.</p> <p>.Identifica la relación entre salud y enfermedad con la satisfacción de sus necesidades de higiene y cuidado personal.</p> <p>Reconoce la importancia de una sana nutrición y el descanso adecuado para un desarrollo saludable.</p>
--	--	--	---

			<p>.Identifica zonas de accidente y evita situaciones peligrosas en el cariño.</p> <p>.Identifica elementos naturales necesarios para vivir como el agua, la luz, el calor, el frío, los alimentos y de donde proceden</p> <p>.Clasifica elementos del entorno como plantas, animales, cosas y sus procesos de transformación.</p> <p>.Participa en actividades que ayudan a la conservación de los ambientes en los cuales se encuentra en un momento dado</p> <p>.Sabe que los seres del entorno deben protegerse y tratarse con cuidado</p> <p>.Clasifica elementos que utiliza en su cotidianidad como : piezas de ropa, juguetes, objetos</p> <p>El CARIÑO cuenta con una huerta construida por niños y</p>
--	--	--	--

			<p>niñas, con la participación de sus padres, madres y/o cuidadores.</p> <p>.Las niñas y los niños se reconocen como cuidadores del medio ambiente a través de diversas actividades de conservación del medio ambiente.</p> <p>.Conoce sus deberes y derechos con el medio ambiente y plantea soluciones a los problemas que observa en su entorno</p>
--	--	--	--

**RESOLUCION DE PROBLEMAS Y CREACIÓN DE HERRAMIENTAS
"JUGANDO APRENDO NORMAS Y VALORES" y EXPERIMENTO MI MUNDO**

Propósito de la experiencia	Propósitos específicos	Estrategias de acción	Indicadores – nivel de desempeño esperado durante todo el proceso
<p>Fomentar la búsqueda de alternativas y herramientas en los niños y niñas, para abordar los problemas con racionalidad y con habilidad para la identificación de diferentes horizontes o posibilidades</p>	<p>.Orientar actividades que contribuyan al desarrollo del pensamiento cognitivo en los niños y las niñas .Favorecer en el niño y la niña el aprendizaje significativo en la construcción de un pensamiento creativo .Promover la Exploración y observación en procesos de transformación de objetos o materias primas .Fomentar en los niños y las niñas la identificación de valores sociales para potenciar la convivencia tanto en la familia, como en el entorno .Promover la participación de los niños y niñas en la transformación de sus conflictos y problemas .Orientar actividades para que los niños y niñas ganen en</p>	<p>SE DEBE EXPLICAR EL QUE SE VA A REALIZAR PARA EL LOGRO DE LOS PROPOSITOS . UBICASTE EN LA PLANEACION LO MISMO DE LOS PROPOSITOS EN ESTE PUNTO. POR FAVOR CORRIGE Y ME ENVIAS VIA CORREO</p>	<p>.Los niños y las niñas están en capacidad de identificar situaciones y proponer alternativas de solución .Los niño y las niñas participan en la construcción de escenarios diferentes para abordar situaciones . Los niños y las niñas exploran y participan en la transformación de materiales y juegos .Los niños y niñas participan con mayor seguridad y autonomía en la toma decisiones .Los niños y las niñas interactúan con facilidad con sus pares . Los niños y las niñas identifican los acuerdos establecidos con sus compañeros en el nicho, en</p>

	<p>seguridad y autonomía al momento de tomar decisiones</p> <ul style="list-style-type: none">.Orientar actividades que estimulen la interacción con sus pares.Orientar actividades que le permitan al niño y niña aprender a auto controlarse frente a diferentes situaciones.Generar con los niños y las niñas acuerdos para el establecimiento de la norma en el nicho, en la casa, en el entorno		<p>la casa, en el entorno</p>
--	--	--	-------------------------------

**ESTRATEGIA DE NARRATIVA, POETICA Y ARGUMENTATIVA-
“CONTANDO Y NARRANDO A TRAVÉS DE LA IMAGINACIÓN”**

Propósito de la experiencia	Propósitos específicos	Estrategias de acción	Indicadores – nivel de desempeño esperado durante todo el proceso
<p>Generar espacios permanentes de encuentro con los niños y las niñas que faciliten el reconocimiento de sí, del otro y de su comunidad a través de la narrativa y poética motivándolos a través de la narración de cuentos, lectura de poesía, rimas y canciones, involucrando a los cuidadores como agentes activos de este</p>	<p>.Incentivar el desarrollo perceptivo y cognitivo de los niños y las niñas a través de la implementación de estrategias pedagógicas que les permita identificar situaciones diferentes desde su entorno y desde experiencias significativas que se desarrollen. .Promover situaciones que le permita a los niños y a las niñas</p>	<p>. Talleres de lectura en voz alta de cuentos, poesías , fabulas etc. .Se realizarán juegos y cantos para que a través de ellos los niños y las niñas enriquezcan su vocabulario y su nivel de comprensión. .Participación activa en presentaciones como títeres, dramatizados, representaciones de cuentos a través de obras de teatro etc. .Se orientaran actividades que faciliten involucrar a los papas, mamás y/o cuidadores en procesos que se deben adelantar como actividad complementaria desde los hogares .Se presentarán videos y grabaciones de cuentos, canciones o fabulas alusivas a las actividades trabajadas en la experiencia de narrativa</p>	<p>.Los niños y las niñas identifican diferentes situaciones y las describen .Los niños y a las niñas identifican su origen a partir de narraciones, lectura de poesía, lectura de cuentos, canciones, arrullos , a partir de fotografías de su familia. .Las familias y agentes educativas participan en jornadas pedagógicas para la promoción de lectura de cuentos en familia .Las niñas y los niños participan en las actividades planeadas con anticipación para conmemorar fechas especiales tanto institucionales como generales. .Los niños y las niñas reconocen su origen y procedencia .Los niños las niñas y sus familias reconocen sus derechos.</p>

<p>proceso de aprendizaje.</p>	<p>resignificar su historia a través de la lectura de poesía, lectura de cuentos, canciones, arrullos y renarraciones. .Promover espacios de encuentro entre los agentes educativos y las familias, buscando la sensibilización de los mundos posibles a través de la lectura de cuentos. .Promover desde la experiencia de narrativa actividades que orienten a la participación y sensibilización de los niños y niñas frente a la</p>	<p>.Se fomentará la Realización de actividades grupales en donde la participación de los padres serán muy significativa para los niños y las niñas tales como la elaboración de un cancionero o cuento álbum. .Desde la narrativa se orientaran acciones pedagógicas para que los niños y las niñas de manera participativa establezcan normas y propongan acuerdos de convivencia para la óptima realización de las actividades, como el cuidado de los cuentos, comportamiento de la sala de lectura (actividad que se articula con la experiencia de resolución de conflictos) .Iniciar a los niños y niñas en la exploración de diferentes formas y texturas en las que se pueden encontrar los cuentos. .Se promoverá la conformación de un espacio de creación colectiva en el que participen padres, madres, cuidadores(as) y agentes educativas para la realización de material didáctico que ayude a fortalecer las</p>	
--------------------------------	--	--	--

	<p>celebración y conmemoración de fechas especiales.</p> <p>.Promover el reconocimiento de la identidad de los niños y las niñas a través de canciones e historias contadas por sus padres o abuelos.</p> <p>.Promover en diferentes espacios y escenarios, el desarrollo de actividades donde se fortalezcan los vínculos afectivos y sociales, entre agentes educativos, los niños, niñas en sus actividades diarias.</p>	<p>actividades de narrativa con los niños y niñas.</p> <p>.Se Propondrán espacios para la creación de historias con los niños y las niñas a partir de la realización de actividades, en donde se promueva la construcción de un cuento o libro álbum y disfruten de su creatividad y capacidad para realizarlo.</p>	
--	--	--	--

	<p>.Fortalecer ambientes afectivos a través de la lectura de cuentos, rimas y poesías que permitan aceptarse y reconocerse como parte de un grupo familiar y social, en donde puedan plasmar sus sentimientos y emociones.</p> <p>.Brindar encuentros por medio de la narrativa sobre los derechos que tienen los niños y las niñas.</p>		
--	--	--	--