

TRANSICIÓN

CAMPO HUMANIDADES (Transición)

Objetivo general: Propiciar a través de la expresión del lenguaje oral y escrito (en su lengua materna e inglés) la construcción de significados que atribuyan sentido a la experiencia de los niños y niñas permitiéndoles reconocerse a sí mismo, al otro y a su familia.

Procesos a desarrollar desde el campo:

- Desarrollo ético
- Reconocimiento del “yo” y del “otro”.
- Construcción de sistemas de significación
- Interpretación y producción de textos
- Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje
- Principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación
- Procesos del desarrollo del pensamiento.

Objetivo primer período: 1. Propiciar espacios que permitan la comunicación de ideas, sentimientos y necesidades a través de las diferentes formas del lenguaje (visual, auditivo, gráfico, escrito)

Objetivo segundo período: 2. Potencializar habilidades en la elaboración del discurso oral y escrito teniendo en cuenta los procesos fonológicos (pronunciación y entonación), sintáctico (organización de ideas, conexiones) y semántico (vocabulario, coherencia) a través de narraciones, cuentos e interacciones con sus pares o en el colectivo.

Objetivo tercer período: 3. Construir situaciones de textualización y constitución de reglas del sistema notacional mediante el contacto con diferentes tipologías de texto.

Objetivo Cuarto Período: 4. Promover las normas del intercambio lingüístico en diferentes espacios permitiendo una comunicación asertiva en su entorno.

Objetivos específicos:

1.1 Construir hábitos desde la cotidianeidad estableciendo una comunicación constante entre pares y entorno.

1.2 Identificar emociones mediante las inferencias textuales.

1.3 Identificar la diferencia entre el dibujo(lenguaje icónico) y la escritura (grafías).

2.1 Realizar renarraciones orales de diferentes tipologías textuales.

2.2 Realizar escritura espontánea a través de las grafías, manifestando intereses, necesidades y teniendo en cuenta las temáticas tratadas con las diferentes tipologías textuales.

3.1 Establecer la relación entre sonido y grafía construyendo palabras y frases cortas sencillas.

3.2 Identificar las siluetas de texto mediante el acercamiento con algunas tipologías.

3.3 Reconocer otras formas de expresión del lenguaje a través del contacto con las artes plásticas, visuales y escénicas.

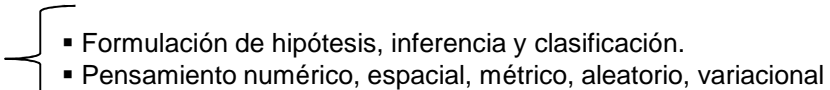
4.1 Establecer la relación entre las frases y los textos a través de la construcción de textos cortos sencillos.

4.2 Expresar emociones e intereses a través de las diferentes artes.

CAMPO CIENTÍFICO

Objetivo general: Potencializar el pensamiento social y científico de los niños y niñas brindándoles la posibilidad de relacionarse con el mundo de los objetos, fenómenos y sucesos que los rodean.

Procesos a desarrollar desde el campo:

- Procesos cognitivos básicos o simples (sensación - percepción, atención – concentración y memoria.)
- Procesos cognitivos superiores (pensamiento) 
 - Formulación de hipótesis, inferencia y clasificación.
 - Pensamiento numérico, espacial, métrico, aleatorio, variacional

Objetivo primer período: 1. Proponer escenarios en donde el niño y la niña resuelvan situaciones problema (matemáticas, sociales, explorativas) a través de su experiencia individual y/o colectiva.

Objetivo segundo período: 2. Propiciar espacios en donde el niño y la niña planteen explicaciones sobre eventos y fenómenos del mundo mediante la formulación de hipótesis.

Objetivo tercer período: 3. Generar ambientes en los cuales el niño y la niña deban extraer conclusiones sobre algo que no es directamente observable, a partir de una información que ya hayan obtenido.

Objetivo cuarto período: 4. Promover situaciones en las que el niño y niña elabore diferentes tipos de criterio para organizar el conocimiento y la información que se tiene de los fenómenos y objetos del mundo.

Objetivos específicos:

- 1.1 Explorar de forma colectiva e individual los diferentes fenómenos de la naturaleza.
- 1.2 Resolver situaciones problema de la cotidianidad descubriendo las causas y explicando las posibles consecuencias.
- 1.3 Realizar comparaciones cuantitativas entre varias colecciones de objetos haciendo uso de la secuencia verbal de palabras de conteo.

- 2.1 Comunicar cantidades con notaciones numéricas mediante el uso de material concreto .
- 2.2 Identificar mediante la exploración de su espacio las diferentes formas tridimensionales y bidimensionales.

- 3.1 Establecer relaciones de orden entre dos colecciones, con objetos visibles u ocultos.
- 3.2 Formar y representar colecciones teniendo en cuenta las relaciones de clasificación, sucesión y orden entre sus elementos.
- 3.3 Establecer comparaciones entre magnitudes mediante procesos de percepción o utilizando un patrón de referencia arbitrario.

- 4.1 Resolver problemas aditivos sencillos haciendo uso de situaciones cotidianas.
- 4.2 Organizar información determinada a través de la recolección de datos.
- 4.3 Analizar la información recolectada a través de la socialización desde el colectivo.

CAMPO ARTE Y CULTURA

Objetivo general: Fomentar las prácticas de creación en contextos de significación, mediante el desarrollo de la imaginación, la fantasía, el asombro, la expresión, la interacción en diferentes contextos incluyendo los tecnológicos, y los vínculos culturales a partir de dibujos, pinturas, imágenes, gestos corporales que involucren su espacio próximo natural, social, familiar e intercultural..

Procesos a desarrollar desde el campo:

- Desarrollo físico – motriz
- Organización del tiempo y el espacio
- Formación y realización técnica.
- Proceso de desarrollo del pensamiento contemplativo, imaginativo y selectivo.
- Proceso de transformación simbólica en la interacción con el mundo
- Proceso de desarrollo de pensamiento reflexivo
- Proceso de desarrollo de juicio crítico.

Objetivo primer período: 1. Explorar con el niño y la niña en las diferentes prácticas artísticas posibilitando un reconocimiento de habilidades mediante la expresión de sus emociones y sentimientos.

Objetivo segundo período: 2. Generar ambientes de aprendizaje a partir de la cultura infantil(juegos rítmicos corporales, rondas infantiles, obras de teatro) que le brinden al niño y niña la posibilidad de construir desde sus experiencias individuales y colectivas.

Objetivo tercer período: 3. Experimentar y entrar en contacto con múltiples materiales sensibles que le aporten al niño y niña un sentido estético: vivir el color y sus texturas, los sonidos y sus tonos, el

Objetivo Cuarto período: 4. Propiciar espacios en donde el niño y la niña aumenten su nivel de expresividad, adquieran conciencia corporal, control psicomotor y mayor disposición organizacional.

Objetivos específicos:

1.1 Explorar el entorno generando momentos de contemplación que permitan profundizar en lo estético.

1.2 Ubicarse temporalmente contando hechos o situaciones de la cotidianidad.

1.3 Fortalecer la imagen corporal mediante juegos corporales individuales y colectivos.

2.1 Establecer relaciones espaciales entre los objetos de su entorno

2.2 Ejercitar a través de juegos lúdicos la habilidad para desplazarse en diferentes direcciones, posiciones, niveles y formas de locomoción.

2.3 Ubicarse en el espacio teniendo como referencia su propio cuerpo.

3.1 Ejecutar con diferentes objetos y en diversas situaciones las acciones básicas de lanzamiento, recepción y manipulación.

3.2 Hacer uso de las diferentes artes para plasmar de forma simbólica sus intereses y necesidades.

3.3 Explorar formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza(agua, viento, lluvia,...) y de su entorno sociocultural inmediato (rondas, coplas...)

4.1 Trascender con la imaginación a partir de lo artístico y cotidiano

4.2 Experimentar con su cuerpo a través de la música las múltiples posibilidades dancísticas que tiene.

4.3 Usar el juego simbólico para animar objetos atribuyéndoles identidad y establecer diálogos con ellos.

PRIMERO

CAMPO HUMANIDADES

Objetivo general: Formalizar en los niños y las niñas la aproximación significativa al código lector y escrito, mediante la exploración lúdica de diferentes tipologías textuales que influya positivamente en la relación consigo mismo, con el otro y la familia.

Procesos a desarrollar desde el campo:

- Desarrollo ético
- Procesos de fonología y procesos de significación
- Reconocimiento del “yo” y del “otro”.
- Construcción de sistemas de significación
- Interpretación y producción de textos
- Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje

Objetivo primer periodo: 1: Fortalecer la oralidad como herramienta metodológica que le permita al niño y la niña, adquirir, interiorizar y expresar los lineamientos básicos de la comunicación promoviendo una adecuada relación con sus pares

Objetivo segundo período 2: Fortalecer el proceso de la adquisición de sistemas de significación, que le permitan realizar escritos cortos teniendo en cuenta una intención comunicativa.

Objetivo tercer período: 3. Generar espacios lúdicos de contemplación estética de en donde el niño y la niña hagan uso del código lector y escrito a través de frases en los diferentes contextos de su aprendizaje.

Objetivo Cuarto Período: 4. Vivenciar la significación comunicativa a partir de las experiencias de los niños y las niñas, mediante actividades lúdicas que les permitan la comprensión de diferentes construcciones textuales.

Objetivos específicos:

- 1.1 Dar un uso Significativo a la narración oral como practica de interacción comunicativa.
- 1.2 Identificar y asumir sus emociones para establecer interacciones adecuadas consigo mismo y con los demás.
- 1.3 Adquirir confianza hacia la adquisición de la segunda lengua a partir de actividades lúdicas y cotidianas. (saludos, diálogos cortos, poemas, canciones y juegos).
- 1.4 Expresar significativamente canciones, rimas y rondas infantiles en inglés siendo demostradas partir de gestos y movimientos.

- 2.1 Relacionar de manera significativa sonido y grafía en el proyecto de objeto de estudio escogido por los estudiantes.
- 2.2 Fomentar el interés por la lectura a partir de la comprensión de textos escritos cortos con contenidos cotidianos.
- 2.3 Reconocer algunas secuencias básicas relacionadas con hábitos y rutinas (Greetings and comands)

- 3.1 Identificar el sentido global de un texto, facilitando la manifestación de ideas y de opiniones en forma ordenada.
- 3.2 Fomentar la libre expresión de ideas y opiniones a partir de una adecuada interacción con el entorno.
- 3.3 Participar de diálogos cortos en inglés fortaleciendo su confianza en si mismo.

- 4.1 Fortalecer las competencias comunicativas mediante la argumentación de conceptos básicos del interés de los niños que permitan la organización coherente de sus ideas.
- 4.2 Relacionar ilustraciones con oraciones simples en inglés.

CAMPO CIENTÍFICO

Objetivo general: Explorar el mundo cercano mediante el descubrimiento de nociones y conceptos que le sean funcionales a los estudiantes en situaciones cotidianas tangibles de calculo mental, interpretación de datos, experimentación, relaciones contextuales..

Procesos a desarrollar desde el campo:

- Procesos cognitivos básicos o simples (sensación - percepción, atención – concentración y memoria.)
- interacción social .
 - + Hábitos
 - + Valores
 - + Usos
- Procesos cognitivos superiores (pensamiento)
- Formulación de hipótesis, inferencia y clasificación.
- Pensamiento numérico, espacial, métrico, aleatorio, variacional

Objetivo primer período: 1. Reconocer e identificar los diferentes contextos en los que interactúan los niños estableciendo su importancia y su relación secuencial.

Objetivo segundo período: 2 Propiciar en los estudiantes interacciones positivas que le permitan reconocerse como sujetos susceptibles de transformación en doble vía.

Objetivo tercer período: 3. Descubrir el medio natural que rodea al niño a partir de sus interrogantes generados en su proceso de exploración, imaginación, observación y verificación.

Objetivo cuarto período: 4. Participar activamente en la protección y conservación del medio ambiente en cada una de las interacciones cotidianas del niño.

Objetivos específicos:

- 1.1 Vivenciar y reconocer la significación de los números en los diferentes contextos donde el niño participa.
- 1.2 Identificar factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas próximas del entorno. .
- 1.3 Formular preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno arriesgándose en la definición de posibles respuestas.
- 1.4 Participar de la construcción de acuerdos de habitancia en el contexto educativo esforzándose en dar cumplimiento.

- 2.1 Reconocer la diversidad étnica y cultural de la familia, el barrio y ciudad. .
- 2.2 Respetar la diversidad en los rasgos físicos, en la ideología y en la cosmogonía de sus compañeros, de forma tal que se afiancen la habitancia institucional.
- 2.3 Participar en actividades que expresan valores culturales de la comunidad y de otras diferentes a la propia.
- 2.4 Describir situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones haciendo uso de elementos medibles de su contexto.
- 2.5 Usar diversas estrategias de calculo mental en la resolución de situaciones problemas de adiciones y sustracciones.

- 3.1 Resolver situaciones problemas de la vida diaria, en donde pongan en funcionamiento el pensamiento lógico, la elaboración y la comparación de datos.
- 3.2 Identificar la interdependencia que existe entre el hombre y el medio ambiente, como resultado de la observación con posibles explicaciones basados en hipótesis que expliquen su mundo cercano.
- 3.3 valorar los recursos naturales como elementos esenciales de la vida haciendo un uso racional y cuidadoso en su entorno.
- 3.4 Descubrir su propio cuerpo a través del juego como fuente de energía, de fuerza, velocidad y de resistencia ante metas propuestas por cada niño y por el equipo.
- 3.5 Asumir la responsabilidad para el diseño y la ejecución de planes colectivos.

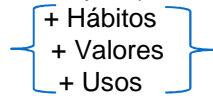
CAMPO CIENTÍFICO

Objetivo general: Explorar el mundo cercano mediante el descubrimiento de nociones y conceptos que le sean funcionales a los estudiantes en situaciones cotidianas tangibles de calculo mental, interpretación de datos, experimentación, relaciones contextuales..

Procesos a desarrollar desde el campo:

▪ Procesos cognitivos básicos o simples(sensación - percepción, atención – concentración y memoria.)

• interacción social .



▪ Procesos cognitivos superiores (pensamiento)

- Formulación de hipótesis, inferencia, clasificación.

- Pensamiento numérico, espacial, métrico, aleatorio, variacional.

Objetivo cuarto período: 4. Participar activamente en la protección y conservación del medio ambiente en cada una de las interacciones cotidianas del niño.

Objetivos específicos:

4.1 Tomar de decisiones por cuenta propia, siendo consecuente de sus actos para consigo mismo y los demás.

4.2 Reconocer situaciones de perder y ganar en el juego , identificando desafíos de aprendizaje para la vida de los niños.

4.3 Contribuir en la conservación a través de sus acciones diarias, de los recursos naturales del medio ambiente. (agua, energía, aire, fauna y flora).

4.4 Imitar a través de su cuerpo movimientos coordinados que representen características de los seres vivos y de la materia no viva.

4.5 Cuidar su cuerpo a partir hábitos de higiene para el cuidado personal y el cuidado de su espacio escolar y familiar.

4.6 Iniciar con el Planteamiento de nociones de las ciencias naturales y las ciencias sociales, que expliquen las relación causa-efecto de algunos problemas ambientales que respondan a las expectativas de los niños.

4.7 Identificar el valor posicional de un número de forma tangible y de forma simbólica, dándole significado en experiencias de su vida cotidiana.

4.8 Expresar de manera espontanea el afecto y cuidado por el otro a partir del buen trato y la resolución de sus diferencias.

CAMPO ARTE Y CULTURA

Objetivo general: Reconocer la existencia del otro como sujeto social de derechos a partir del juego y sus manifestaciones éticas, biológicas y sociales posibilitando la legitimación de prácticas hacia la sana convivencia, la paz y el respeto por la diversidad étnica.

Procesos a desarrollar desde el campo:

- Desarrollo físico – motriz
- Organización del tiempo y el espacio
- Formación y realización técnica.
- Proceso de desarrollo del pensamiento contemplativo, imaginativo y selectivo.
- Proceso de transformación simbólica en la interacción con el mundo
- Proceso de desarrollo de pensamiento reflexivo
- Proceso de desarrollo de juicio crítico.

Objetivo primer período: 1. propiciar espacios de autoconocimiento en los estudiantes, guiados por las prácticas pedagógicas culturales y físicas que contribuyan en su formación integral.

Objetivo segundo período: 2. propiciar la adquisición de conocimientos a través del juego con diferentes técnicas y procedimientos propios de las prácticas artísticas y culturales.

Objetivo tercer período: 3. Potenciar en el niño las habilidades artístico- culturales y corporales posibilitando el manejo adecuado del tiempo libre en la escuela.

Objetivo Cuarto período: 4. Promover en el niño y niña la formación ciudadana y el respeto por la diversidad cultural dentro de las prácticas artísticas implementadas en los espacios formales e informales de la escuela..

Objetivos específicos:

1.1 promover la expresión de sentimientos, opiniones y expectativas de los estudiantes partir de la estimulación (externa e interna) de los sentidos. .

1.2 Identificar y vivenciar los diversos avances tecnológicos como herramientas que le posibiliten al estudiante el establecimiento adecuado de la interacción con su entorno

1.3 Utilizar el juego como estrategia que posibilite la interacción positiva entre los estudiantes. Fortaleciendo el trabajo en equipo.

2.1 Implementar actividades lúdicas como estrategias que posibiliten la sana interacción entre los niños y las niñas haciendo uso y aplicación de normas, pactos y acuerdos de convivencia.

2.2 Generar ambientes de aprendizaje por medio de situaciones lúdicas que permitan al niño y a la niña la expresión creativa y participativa de ideas y opiniones. .

3.1 Explorar las diversas expresiones artísticas del niño y la niña a través de su corporalidad.

3.2 Ejercitar y afinar la coordinación y la motricidad (fina -gruesa) en los niños y niñas mediante actividades prácticas desarrolladas en el campo.

4.1 Reconocer y valorar la diversidad y las diferencias culturales del contexto dando paso a la resignificación de la identidad propia, regional y nacional.

SEGUNDO

CAMPO HUMANIDADES

Objetivo general: Fortalecer la adquisición del código lector y escrito, como práctica de interacción y transformación de las relaciones.

Procesos a desarrollar desde el campo:

- Desarrollo ético
- Reconocimiento del “yo” y del “otro”.
- Construcción de sistemas de significación
- Interpretación y producción de textos
- Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje
- Principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación
- Procesos del desarrollo del pensamiento.

Objetivo primer período: 1. Hacer uso del código escrito como herramienta expresiva de ideas, opiniones y experiencias significativas en la construcción e identificación de sus expectativas de aprendizaje (construcción de su plan de trabajo a lo largo del año lectivo.)

Objetivo segundo período: 2. Producir textos cortos que respondan a las diferentes necesidades comunicativas de los estudiantes.

Objetivo Tercer período: 3. Potencializar habilidades para la lectura y escritura poniendo en práctica ejercicios de reestructuración fonética que permiten el reconocimiento de su contexto .

Objetivo Cuarto Período: 4. Usar el lenguaje oral y escrito como una herramienta de comunicación para el intercambio de relaciones de su entorno.

Objetivos específicos:

1.1 Ampliar las posibilidades de comunicarse con los que los rodean, usando un vocabulario adecuado y coherencia necesarias, acerca de sus vivencias, experiencias, y necesidades o deseos.

1.2 Concebir el lenguaje como forma de expresar lo que en el mundo existe, los hechos, fenómenos, situaciones, las relaciones y, además, los sentimientos, las vivencias, las ideas.

1.3 Desarrollar habilidades de carácter específico que resultan necesarias para la comunicación y el conocimiento del mundo.

2.1 Describir mediante el código lingüístico oral-escrito enunciados que respondan a distintas necesidades comunicativas en español, inglés y habitar a los niños y niñas a asumir su opinión frente a la cotidianidad.

2.2 Reflexionar sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

2.3 Fortalecer las competencias comunicativas mediante la argumentación de conceptos básicos del interés de los niños que permitan la organización coherente de sus ideas.

3.1 Leer una variedad de textos literarios y distinguir algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.

3.2 Conocer y valorar la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro entorno.

3.3 Fomentar la libre expresión de ideas y opiniones a partir de una adecuada interacción con el entorno.

4.1 Valorar el trabajo en grupo desarrollando actitudes de cooperación y de responsabilidad ante las tareas que le correspondan.

4.2 Desarrollar las habilidades lectoras para una lectura correcta de textos no complejos, en los que aparecen palabras con estructuras silábicas más complejas, comprenderlos y dar entonación adecuada a las oraciones.

CAMPO CIENTÍFICO

Objetivo general: Potencializar en los niños y niñas el pensamiento científico, fomentando la capacidad de pensar, analítica y críticamente

Procesos a desarrollar desde el campo:

- Procesos cognitivos básicos o simples (sensación - percepción, atención – concentración y memoria.)
- Procesos cognitivos superiores (pensamiento) -Formulación de hipótesis, inferencia, clasificación
- Pensamiento numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional.

Objetivo primer periodo : 1. Potencializar el cuidado de si mismo, su contexto familiar y ambiental mediante procesos de aproximación a las ciencias.

Objetivo segundo periodo : 2. Incentivar mediante la observación y experimentación situaciones cotidianas tangibles de pensamiento numérico, lógico y temporo espacial.

Objetivo Tercer periodo: 3. Conocer las diferentes clases de comunidades y la relación que tienen en el entorno socio-cultural, mediante las vivencias diarias con su medio natural.

Objetivo Cuarto periodo: 4. Desarrollar herramientas que conlleven al pensamiento científico para formular conjeturas y procedimientos que le permitan resolver problemas de orden social y natural del medio donde interactúa.

Objetivos específicos:

1.1 Identificar las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano.

1.2 Identificar factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas próximas del entorno.

1.3 Participar de la construcción de acuerdos de habitancia en el contexto educativo esforzándose en dar cumplimiento. 2.1-Aplica r habilidades necesarias para la investigación científica de problemas, plantea miento de preguntas, experimentación, recolección datos, registro y observaciones de campo, comunicando resultados.

2.1 Utilizar las nociones espaciales y de referencia en los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados, y utilizar planos y mapas con escala gráfica para orientarse y desplazarse.

2.2 Reconocer, analizar y valorar el impacto de algunas actividades humanas en el medio, comportándose cotidianamente de forma que contribuya activamente a la conservación y mejora del medio ambiente y del patrimonio cultural.

3.1 Mostrar disposición para el trabajo colaborativo y respetar las diferencias culturales y de género

3.2 Reconocer, analizar y valorar el impacto de algunas actividades humanas en el medio, comportándose cotidianamente de forma que contribuya activamente a la conservación y mejora del medio ambiente y del patrimonio cultural.

3.3 Dinamizar a través de la curiosidad los conocimientos del contexto, para compartir e intercambiar ideas.

4.1 Verifica a través del proyecto, los conocimientos de afianciamento.

4.2 Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural y social usando distintos lenguajes (cartográfico, numérico, gráfico, etc.), valorando su ejecución correcta y su utilidad práctica, lúdica y formativa.

CAMPO ARTE Y CULTURA

Objetivo general: Manifestar mediante la expresión artística, habilidades y destrezas que den cuenta de las vivencias personales y familiares posibilitando la legitimación de prácticas hacia la paz y el respeto por la diversidad étnica.

Procesos a desarrollar desde el campo:

- Desarrollo físico – motriz
- Organización del tiempo y el espacio
- Formación y realización técnica.
- Proceso de desarrollo del pensamiento contemplativo, imaginativo y selectivo.
- Proceso de transformación simbólica en la interacción con el mundo
- Proceso de desarrollo de pensamiento reflexivo
- Proceso de desarrollo de juicio crítico.

Eje temático /nuevo conocimiento – concepto

1. Socialización del nuevo contenido
2. Reafirmación del contenido
3. Reafirmación del contenido
4. Consolidación del contenido – conocimiento- aprendizaje significativo.
5. Consolidación del contenido – conocimiento- aprendizaje significativo

Nota: se plantean 5 sesiones (clases, momentos) estos tiempos dependerán de cada grado, las velocidades de aprendizaje de los mismos y de la metodología empleada por cada docente.