



¿QUIÉN SOY? (Primer Período)			
OBJETIVOS Y PROCESOS POR CAMPOS			
HUMANÍSTICO	CIENCIAS		ARTE Y CULTURA
<b>Objetivo:</b>	<b>Objetivo:</b>		<b>Objetivo:</b>
<b>Procesos:</b>	<b>Procesos:</b>		<b>Procesos:</b>
DIMENSIONES			
COGNITIVA – FÍSICA – PSICOSOCIAL			
CONOCIMIENTOS ASOCIADOS EN EXPERIENCIAS			
COMUNICATIVA Y SOCIAL	CIENTÍFICA	FÍSICA	ARTÍSTICA
<p><b>Construcción de nuestra propia identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características personales y emocionales de uno mismo.</li> <li>• Fortalezas y debilidades de las personas.</li> <li>• Persona sujeta de derechos y deberes.</li> </ul> <p><b>Reconocimiento de la perspectiva del otro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por el cuerpo del otro</li> <li>• Emociones del otro</li> </ul> <p><b>Comprensión y producción de texto oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evocación y relato de cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Comprensión y producción de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nombre propio</li> <li>• Diferenciación entre dibujo y grafías.</li> </ul> <p><b>Comprensión y producción de otros sistemas de signos culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de diversas obras plásticas que se encuentran en el entorno como pinturas, dibujos, modelados.</li> </ul> <p><b>Interacción y ética de la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, esperar el turno, interés por las explicaciones de los otros(as))</li> </ul>	<p><b>Pensamiento numérico y sistema numérico:</b></p> <p><b>Cuantificadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuantificadores (muchos –pocos-ninguno. Ninguno –todos-algunos. Todo-un poco-nada-bastante.</li> <li>• Comparaciones cuantitativas entre elementos de dos conjuntos.</li> </ul> <p><b>Principios de conteo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondencia uno a uno</li> <li>• Cardinalidad</li> <li>• Abstracción</li> <li>• Orden estable</li> <li>• Irrelevancia del orden</li> </ul> <p><b>Pensamiento espacial y sistemas geométricos:</b></p> <p><b>Espacio (nociones espaciales)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Junto-separado</li> <li>• cerca-lejos</li> <li>• arriba-abajo</li> <li>• delante-detrás</li> <li>• a un lado - al otro lado</li> <li>• encima de – debajo de</li> <li>• dentro(interior)- fuera(exterior)</li> <li>• alrededor</li> </ul>	<p><b>Me muevo:</b></p> <p>Independencia segmentaria</p> <p>Formas básicas de locomoción</p> <p>Equilibrio (estático y dinámico)</p>	<p><b>Mis habilidades:</b></p> <p>Mi instrumento preferido</p> <p>Mi musica favorita</p> <p>La canción de mi nombre (rimas musicales)</p> <p>Mi baile favorito</p> <p>Ritmo silábico</p>

<p><b>Desarrollo del pensamiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión lectora: - - Formulación y verificación de hipótesis.</li> <li>- Inferencia de estados emocionales y mentales de los personajes.</li> <li>• Comprensión de estructuras (siluetas).</li> </ul> <p><b>Asking and answering personal information</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Be form /present (I'm, greetings)</li> </ul> <p><b>Following and giving instructions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commands (sit down, stand up,...)</li> </ul> <p><b>Expressing emotions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotions (sad, happy, angry)</li> </ul> <p><b>Identifying parts of the body</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrative adjectives – possessive adjectives, genre (Parts of the body, boy - girl)</li> </ul> <p><b>Describing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal pronouns and nouns, adjectives</li> </ul> <p><b>Comparing and Classifying</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives, comparatives and superlatives (places, colors, animals).</li> <li>• Demonstrative adjectives (colors, size, numbers)</li> </ul>	<p><b>Pensamiento métrico y sistema de medidas</b></p> <p><b>Medida de longitud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (largo-corto, alto-bajo)</li> </ul> <p><b>Medidas de peso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido básico: esfuerzo muscular</li> <li>• La balanza rustica</li> </ul> <p><b>Pensamiento aleatorio y los sistemas de datos</b></p> <p><b>Estadística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de datos</li> </ul> <p><b>Procesos biológicos</b></p> <p><b>Partes del cuerpo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• órganos de los sentidos y sexuales</li> <li>• Sistemas de mi cuerpo</li> </ul> <p><b>Mi ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación de los seres humanos con los demás elementos de los ecosistemas del planeta</li> </ul> <p><b>Procesos Químicos</b></p> <p><b>Alimentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas frutas “se ponen negras” con el aire.</li> <li>• Los alimentos se descomponen</li> </ul> <p><b>Procesos Físicos</b></p> <p><b>Situaciones en el espacio y tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo en términos de ayer, hoy y mañana. Día y noche.</li> </ul> <p><b>Fuerza como interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las fuerzas y sus efectos sobre los objetos.</li> <li>• El peso corporal y el de otros objetos</li> </ul> <p><b>Energía</b></p> <p><b>Fuentes energéticas y transformación de la energía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La energía de nuestro cuerpo</li> <li>• Los alimentos y el movimiento</li> </ul> <p><b>Sonido</b></p> <p><b>Tono, volumen y procedencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo se producen los sonidos en mi cuerpo(mi voz)</li> </ul>		
---	---	--	--

--	--	--	--

**La dimensión psicosocial es transversal en todas las experiencias y tiene en cuenta:**

Soy unico e irrepitible  
 Emociones  
 Mi ambiente  
 Reconocimiento del otro  
 Respeto por el cuerpo del otro(a)

<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>COMUNICATIVA</b>	<b>CIENTÍFICA</b>	<b>FÍSICA</b>	<b>ARTÍSTICA</b>
<p><b>Mi nombre:</b>            La historia de mi nombre            ¿Por qué lo escogieron?            Nombres y/o palabras pentavocálicas            Fecha de nacimiento (meses, días, años)            ¿Qué pasó el día en que yo nací?            Presentaciones con títeres para integrar el My name is _____            l'am_____</p>	<p>Conteo de letras del nombre  <b>Conjuntos:</b>            - Nombres por A, por I            - Nombres largos y cortos  <b>Procesos aditivos:</b>            Sumatoria a partir de la clasificación.  <b>Mi cuerpo :</b>            Hábitos de higiene            - Elaboración jabón liquido            Alimentación saludable            - Procesos de oxidación de algunos alimentos            - Elaboración de recetas</p>		