

INSTITUCION EDUCATIVA

NUEVO LATIR



PILEO

CICLO II

AÑO LECTIVO 2013



Elaborado por: Docentes ciclo II

PROPUESTA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

CICLO II

PROYECTO: "COLOMBIA UN PAIS
MARAVILLOSO"

CAMPOS: HUMANIDADES, CIENTIFICO Y
CULTURAL



INTRODUCCION

¿Qué es el Plan Lector?

El Plan Lector es un conjunto de estrategias organizadas para fomentar, motivar y promover en los niños y las niñas:

- El gusto por la lectura y el hábito lector, a partir de situaciones creativas, lúdicas y placenteras, que despierten el interés, la inventiva y sensibilidad.
- Actitudes positivas hacia la lectura como herramienta para el desarrollo de capacidades para la vida.

CICLO II

El Plan Lector debe recoger el compromiso de todos los que participan en él, desde la elaboración como documento hasta la puesta en práctica del mismo.

¿Cuál es el propósito del Plan Lector?

El principal propósito del Plan Lector es formar lectores competentes, es decir, estudiantes que han incorporado la lectura a su vida cotidiana y que hayan consolidado las capacidades relacionadas con la comprensión lectora, de manera que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Se pueden desprender tres propósitos específicos:

- a. Involucrar a través de la motivación y la multiplicación del proyecto de escuelas lectoras a los docentes de la I.E Nuevo Latir, para poder realizar un buen trabajo acorde con el Centro Cultural
- b. Desarrollar hábitos lectores en los estudiantes priorizando acercamiento libre a los textos.
 - Los intereses de los niños y las niñas.
 - El uso de estrategias variadas de animación a la lectura.
 - La recreación lúdica y plástica de lo aprendido.
- c. Desarrollar capacidades para la comprensión de textos prevaleciendo:
 - Las capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión.
 - La lectura de estudio, ligada directamente a las áreas curriculares

JUSTIFICACION

La I.E Nuevo Latir cuenta con el Centro Cultural (Biblioteca) que es un espacio educativo, que alberga una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos que necesita la I.E Nuevo Latir para desarrollar sus tareas docentes bajo la supervisión de personal calificado del Centro Cultural y cuyas actividades se integran plenamente en los procesos pedagógicos de la institución.

El Centro Cultural nos sirve para:

- *Complementar los procesos de aprendizaje
- *Para investigar y profundizar saberes
- *Para generar hábitos de lectura
- *Para preparar con más y mejores elementos las clases.

Todos somos conscientes de la importancia que tiene en los niños y niñas el acercarse al mundo letrado desde que forman parte de la familia, la escuela y la comunidad. La educación debe garantizar el desarrollo de las competencias básicas para que logren desenvolverse en la sociedad de forma adecuada, con una sólida cultura lectora y un alto nivel de comprensión. Por ello necesitamos poner en contacto a los estudiantes con los textos y rodearlos de un clima que los motive a la lectura como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la formación de lectores libres, autónomos, críticos y creativos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Desarrollar procesos de lectura, escritura, oralidad y comprensión de textos en niños y niñas entre los 8 y 12 años.
2. Lograr el reconocimiento de la lectura como eje transversal en la formación integral (científica, estética, social, cultural y humanística) de los estudiantes.
3. Contribuir a mejorar el hábito por la lectura, escritura y oralidad en los estudiantes.
4. Crear espacios literarios para que los estudiantes exploren su oralidad.
5. Brindar oportunidades para que los niños y niñas participen de situaciones pedagógicas en las que hablar, escuchar, leer y escribir sean actividades significativas que impulsen la comprensión y la reflexión compartidas.
6. Propiciar un acercamiento y disfrute a la lectura.
7. Integrar el trabajo cooperativo como elemento generador de autonomía, participación y regulación dentro del proceso de formación de los niños y niñas del CICLO II.
8. Se acerque a la obra literaria como expresión creativa (artística).
9. Realizar actividades donde los niños y niñas expresen sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).
10. Propiciar espacios donde los niños y niñas participen en actividades compartidas, integrándose a su grupo, escuchando, valorando y respetando el trabajo de los demás.

CICLO II

11. Estimular en los niños y niñas el sentido de pertenencia e identidad mediante el conocimiento del País a través de la lectura de temas y autores Colombianos.
12. Fomentar la creatividad desde temprana edad a través del desarrollo de competencias

RECURSOS DIDACTICOS

Esta propuesta requiere de un uso constante de diversos recursos tales como:

1. La participación activa del estudiante y su grupo familiar.
2. La elaboración constante de material didáctico acorde con las actividades y propuestas generadas por los estudiantes: fichas, frisos, gráficos, tiras didácticas entre otros.
3. Organizar y desarrollar propuestas de salidas pedagógicas y actividades lúdicas, que alimenten los procesos en desarrollo.
4. Uso de las TISC, como herramienta pedagógica (el tablero digital, los computadores), videos, películas.
5. Material reciclable y de consumo (colores, crayolas, plastilina, temperas, pinceles, etc)

ACTIVIDADES:

CICLO II

1. Realizar concursos de creación de textos donde los estudiantes realizaran lecturas el fin de semana en casa con orientación de los padres, traerán un resumen y dibujo de la lectura. Al final del año escolar se premia a los estudiantes que mas lecturas hayan realizado.
2. Concurso de trabalenguas, poesía, ortografía.
3. Lectura individual del plan lector (un estudiante lee un fragmento y el resto sigue la lectura.
4. Ejercicios de gramática a partir del texto.
5. Comprensión lectora con base al proyecto ESCUELAS LECTORAS.
6. Leer, escribir y dibujar por medio de programas en el computador, buscando el desarrollo de procesos como la imaginación, creatividad y motricidad fina.
7. Elaboración de manualidades con material reciclable como títeres, portalápiz, etc)
8. Dramatizaciones de capítulos del plan lector.
9. Lectura libre. Exploración libre y espontánea.
10. Lectura dirigida (seleccionando los libros para la realización de lectura de cuentos)
11. Consultas virtuales y de textos para desarrollo de tareas o interés.
12. Proyecciones en audiovisuales.
13. Cine mudo, cuentos audiovisuales
14. Audicuentos

PLAN LECTOR
GRADO TERCERO

EL PAÍS MÁS HERMOSO DEL MUNDO

Autor: DAVID SANCHEZ JULIAO



RESUMEN

Lalo y Tala emprenden un viaje en compañía del Sol. Visitan los doce meses del año, que son países diferentes. Descubren que cada mes es distinto de los demás, y que cada uno tiene algún encanto especial. Doce fantásticas aventuras que comparten con los habitantes de Enero, de Febrero...

GRADO CUARTO

COLOMBIA MI ABUELO Y YO

Autora: Pilar Lozano



RESUMEN:

Papá Sesé tenía una idea muy linda: armar con todos sus recuerdos una geografía distinta, una geografía escrita como un cuento para que los niños quieran mucho a Colombia. Los niños como el que yo fui cuando mi abuelo me llamaba mi pequeño.

CICLO II



GRADO QUINTO y A.A.:

LOS GOLES DE JUANCHO

SANTIAGO DE CALI

Año Lectivo 2011

El Nuevo Latir de la Educación en Santiago de Cali



Autor: MARGARITA LONDOÑO

RESUMEN

Juancho es un niño que cosecha café con su madre en la zona cafetera de Colombia. Juntos emprenderán una aventura en busca del padre de Juancho, que los llevará por algunos de los más llamativos territorios de nuestro país.

Esta es una preciosa y conmovedora novela que no sólo nos habla del viaje como descubrimiento de distintos lugares geográficos, sino también como la transformación interior de un niño y la manera en que alcanza sus sueños. Los lectores podrán ver en su viaje de búsqueda por Colombia la expresión de la constancia, el trabajo, la solidaridad y la amistad; y en las aventuras, los inconvenientes y las transformaciones de Juancho, la prueba de que cada uno es el autor de su propia vida y cómo es posible obtener fortaleza de las dificultades.

ESTRATEGIAS PARA IMPLEMENTAR EL PLAN LECTOR

CICLO II



1. Sensibilización y movilización social por la lectura:

- ♥ Visitas periódicas al centro cultural (Biblioteca).
- ♥ Préstamo de libros a los estudiantes.
- ♥ Recopilación de la tradición oral.
- ♥ Conversatorios, exposiciones y concursos

2. Fortalecimiento del desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas a la comprensión. Se puede implementar un sistema de autoevaluación del desarrollo de la comprensión de textos. Considerar estrategias como:

- ♥ Leemos y aprendemos.
- ♥ Leemos noticias.

3. Promoción de la lectura recreativa y de disfrute en la escuela. A través de actividades como:

- ♥ La lectura libre por placer.
- ♥ El cuentacuentos.
- ♥ Los canticuentos o cuentos cantados.

4. Involucrar a los padres de familia en la actividad lectora que realiza el centro cultural por medio de charlas y actividades dirigidas específicamente a ellos.

5. Escuelas lectoras:

Leer para sentir. Leer para aprender a través del Mundo Mágico de la Lectura.

CICLO II

Orientaciones sobre el Plan Lector, características, propósitos y estrategias, con algunas actividades sugeridas para implementar en el aula.

Comprensión de textos y velocidad lectora.

Reflexiones sobre la comprensión lectora desde el diseño curricular en el marco del Plan Lector.

PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN DE LECTORES

El principal interés de la Institución con el Plan Lector es impulsar la formación de lectores. Para ello hemos diseñado algunas estrategias que consideramos básicas en el proceso que conlleva implementar una cultura lectora a nivel institucional.

CAPACITACIÓN DE MAESTROS

Los maestros saben y reconocen abiertamente que la lectura es la base del conocimiento. Sin embargo, muchos desconocen la manera correcta de inculcar a sus estudiantes el hábito de la lectura. Este desconocimiento se manifiesta en las prácticas de evaluación, en el desacierto al momento de elegir los títulos, en la poca o ninguna motivación que ofrecen a sus educandos en la clase de lectura, y en la presión que ejercen sobre ellos para obligarlos a leer sin adquirir el gusto por lo que hacen.

Para mejor orientación del trabajo de lectura, se está capacitando a un grupo de maestros en el proyecto ESCUELAS LECTORAS, los cuales tienen como tarea motivar y multiplicar a los docentes y estudiantes de la Institución este proyecto el cual va articulado con la Malla Curricular.

CICLO II



INSTAURACIÓN DEL PLAN INSTITUCIONAL DE LECTURA

La manera más organizada de trabajar el mismo objetivo es involucrando a todos los responsables en actividades que permitan la consecución del propósito planteado.

El Plan Institucional de Lectura es una propuesta que presenta la institución educativa Nuevo Latir y el Centro cultural para llevar el trabajo de lectura de manera más organizada y con mayores posibilidades de alcanzar los logros. Debido a que el planteamiento corresponde al de un plan integral, buscamos, por medio de diversas estrategias, involucrar al padre de familia en las actividades que la institución ejecute.

Para garantizar el compromiso de los padres, ofrecemos un taller dirigido específicamente a ellos y en el que se explican las ventajas del Plan Institucional de Lectura y la importancia de su aporte en el proceso. Luego ofrecemos otro taller en el que damos a conocer los resultados alcanzados durante el año escolar y proporcionamos propuestas para el trabajo de la lectura en la casa.

Nuestro plan propone tres etapas específicas para realizarse durante el año lectivo y su objetivo más evidente es el de monitorear el aprovechamiento de la lectura en el aula y en el hogar, garantizando la formación de lectores a través de:

1. Promoción de la lectura dirigida a estudiantes.
2. Estrategias de seguimiento
3. Evaluación de los resultados del plan.

CICLO II

CAMPO CIENTIFICO	
TEMAS	LOGROS
Sistema de numeración	Reconocer el significado del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros.)
Operaciones con números naturales	Realizar adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales.
Registro de datos	Clasificar y organizar la presentación de datos (relativos a objetos reales o eventos escolares) de acuerdo con cualidades o atributos, utilizando esquemas, gráficos y tablas.
Regiones naturales de Colombia	Identificar y describir algunos elementos que permiten reconocerse como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio lenguas, costumbres, símbolos)
Los seres vivos y su medio	Describir características de los seres vivos, establecer semejanzas y diferencias entre ellos y clasificarlos.
El clima	Asociar el clima con la forma de vida de diferentes comunidades.
Recursos Naturales y medio ambiente	Valorar la importancia de la conservación de los recursos naturales y del cuidado del medio ambiente.

CAMPO DE HUMANIDADES	
TEMAS	LOGROS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gramática (El verbo, sustantivos, la oración, palabras sinónimas y antónimas. ✓ Ortografía ✓ Expresión oral y escrita (el cuento, la fabula, el poema, las adivinanzas) ✓ Comunicación (partes de los libros, el diccionario, la carta, entre otros) 	<p>Producción de textos orales y escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p>
Comprensión lectora	Comprensión de diversos tipos de texto mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
Valores	Comprender la importancia de valores básicos de la Habitancia como la solidaridad, el respeto, la tolerancia, el orden, y los practica en su contexto cercano (familia, salón de clase, barrio, etc)
Vocabulario en ingles	Reconoce y utiliza vocabulario referente a personas, animales, objetos y acciones de su contexto inmediato con imágenes, palabras, mímica y preguntas WH que escucha u observa en clase.

CAMPO DE ARTE Y CULTURA	
TEMAS	LOGROS
Desarrollo motriz	Comprende los patrones básicos de movimiento como las diferentes posibilidades de locomoción, para expresarse e interactuar con sus semejantes en el medio que lo rodea, durante actividades físicas y recreativas.
Creatividad	Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.
Teatro	Participará en la elaboración de guiones para teatro y títeres
Expresión artística	Comprende la expresión artística como un factor del desarrollo interpersonal para expresar sentimientos, estados de ánimo y los compara con su entorno natural, social y cultural.
Elementos tecnológicos y de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica y utiliza los diferentes instrumentos tecnológicos y artefactos eléctricos que tiene en su entorno. ✓ Manejo básico de programas de office (Word, paint)

CRONOGRAMA DE TRABAJO EN BIBLIOTECA

GRADO	CURSO	HORA	DIA	ESPACIO
TERCERO	3-1	7:00 - 8:00 am	JUEVES	Sala infantil
	3-2	9:30 - 10:30 am	JUEVES	Sala infantil
	3-3	10:30 - 11:30 am	JUEVES	Sala infantil
CUARTO	4-1	10:30-11:30 am	MARTES	Sala infantil
	4-2	7:00 -8:00 am	MIERCOLES	Sala infantil
	4-3	8:00-9:00 am	MIERCOLES	Sala infantil
QUINTO	5-1	9:30-10:30 am	MIERCOLES	Sala infantil
	5-2	10:30-11:30 am	MIERCOLES	Sala infantil
	A.A.	11:30-12:00 M	MARTES MIERCOLES	Sala infantil

CICLO II

AUDITORIO - CINE FORO

DIA	FECHA	HORA	GRADO
VIERNES	22 DE FEBRERO /2013	9:30 A 12:00 M	4 Y 5
MARTES	26 DE FEBRERO/2013		3 Y A.A.
MARTES	5 DE MARZO/2013	9:30 A 12:00 M	3 Y A.A.
VIERNES	8 DE MARZO/2013		4 Y 5
MARTES	19 DE MARZO /2013	9:30 A 12:00 M	3 Y A.A.
VIERNES	22 DE MARZO /2013		4 Y 5
MARTES	9 DE ABRIL /2013	9:30 A 12:00 M	3 Y A.A.
VIERNES	12 DE ABRIL /2013		4 Y 5
MARTES	12 DE ABRIL /2013	9:30 A 12:00 M	3 Y A.A.
VIERNES	23 DE ABRIL/2013		4 Y 5
MARTES	7 DE MAYO/2013	9:30 A 12:00 M	3 Y A.A.
VIERNES	10 DE MAYO/2013		4 Y 5
MARTES	21 DE MAYO /2013	9:30 A 12:00 M	3 Y A.A.
VIERNES	24 DE MAYO /2013		4 Y 5
MARTES	4 DE JUNIO /2013	9:30 A 12:00 M	3 Y A.A.
VIERNES	7 DE JUNIO /2013		4 Y 5
MARTES	18 DE JUNIO /2013	9:30 A 12:00 M	3 Y A.A.
VIERNES	21 DE JUNIO / 2013		4 Y 5

FICHA BIBLIOGRÁFICA

TÍTULO

AUTOR

ILUSTRADOR

EDITORIAL

COLECCIÓN Y NÚMERO

EDICIÓN, LUGAR Y FECHA

Nº PÁGINAS

Nº ILUSTRACIONES

FECHA DE INICIO DE LA LECTURA

FECHA FINALIZACIÓN DE LA LECTURA

PERSONAJES PRINCIPALES

PERSONAJES SECUNDARIOS

VALORACIÓN PERSONAL

Malo

Regular

Bueno

Excelente

Marca con una X en azul la casilla de verificación correspondiente.

CALIFICACIÓN DEL MAESTRA

Insuficiente


Suficiente

Bien

Notable

Sobresaliente

El maestro/a te marcará con una X la casilla de verificación correspondiente.

Título: Título original: Director: Origen: País : Año: Género: Clasificación: Duración:	EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES Rise of the Guardians Peter Ramsey y William Joyce Dream Works Animation Estados Unidos 2012 Animación, fantasía, aventura Infantil 97 minutos	
Escenarios:	El polo Norte	
PERSONAJES:	<ul style="list-style-type: none"> • Jack Frost, el espíritu del invierno y el Guardián de la Alegría. . • Tooth (Hada de los dientes). • E. Aster Bunnymund(Conejo de Pascua) • Nicholas St. North (Santa Claus) • Sandman (Meme) el Guardián de los Sueños • Pitch (Coco), la esencia del miedo y el Rey Pesadilla. • Jaime Bennett, un niño que no ha renunciado a creer en los guardianes. • Dominique Grund - Cupcake 	
Resumen de la TRAMA:	<p>El origen de los Guardianes” cuenta la historia de Jack Escarcha, Santa Claus, el Conejo de Pascua, el Hada de los Dientes y Sandman El Creador de Sueños, personajes legendarios que se enfrentan a la misión de proteger la inocencia y la imaginación de los niños de todas las edades aprovechando al máximo sus poderes. Cuando se presenta una amenaza que pretende robarles a los niños sus esperanzas y sus sueños, estos entrañables guerreros defensores necesitan la ayuda de Jack Escarcha (Chris Pine), un nuevo y reticente compañero que preferiría pasar un buen día en la nieve a salvar el mundo. Los Guardianes se embarcan en una batalla épica contra el perverso Sombra, que quiere conquistar el mundo sembrando el miedo.</p>	
¿Qué valores se abordan en la película?	La amistad, la tolerancia, el respeto, la perseverancia, colaboración, trabajo en equipo.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO LATIR

Año Lectivo 2011

"El Nuevo Latir de la Educación en Santiago de Cali"



CICLO II

Título:	RALPH EL DEMOLETOR
Título original:	Wreck-it Ralph
Director:	Rich Moore
Origen:	Walt Disney Animation Studio
País :	Estados Unidos
Año:	2012
Género:	Animación, fantasía, comedia
Clasificación:	Infantil
Duración:	120 minutos
Escenarios:	Video juego
PERSONAJES:	Wreck-It Ralph, Vanellope von Schweetz, Fix-It Felix, Jr., Sargento Calhoun, King Candy, Taffyta Muttonfudge, Sr. Litwak, General Holograma, Markowski, Mary, Alcalde Gene, Wynnchel, Sour Bill Duncan, Clyde, Satine
Resumen de la TRAMA:	Ralph, un personaje de arcade con la apariencia de un hombre fuerte y grande de unos 2,7 metros de altura, es el villano de un videojuego llamado <i>Fix-It Félix Jr.</i> , donde Félix es el héroe principal del juego y va arreglando los edificios que Ralph destruye. Después de 30 años haciendo el mismo trabajo, empieza a cuestionar su estilo de vida. Varios villanos de otros videojuegos le dicen que no puede cambiar quien es y debe aprender a aceptarse. Al regresar a su juego para celebrar el 30 aniversario, descubre que no es invitado a la fiesta. Cuando entra, Ralph se molesta al ver que en el pastel que tiene la forma de todo el juego, sólo se lo ve como un malvado demoledor, y en un arranque de furia lo destruye sin querer aceptar su naturaleza, por lo que jura que ganará una medalla y volverá para demostrar que no sólo puede ser un villano.
¿Qué valores se abordan en la película?	La amistad, la tolerancia, el respeto, la perseverancia