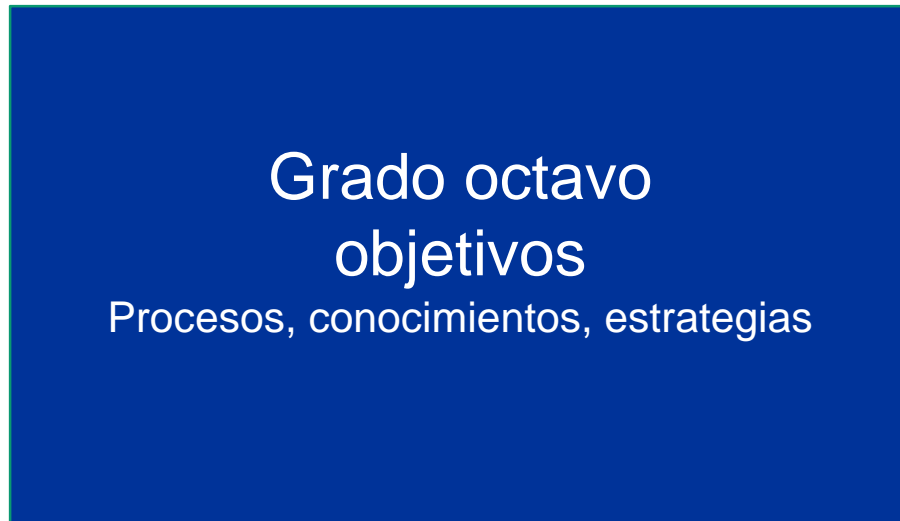


## PLANEACION CAMPO DE CIENCIAS GRADO OCTAVO



### **Estrategias para alcanzar los objetivos del campo en el primer periodo:**

**Guía integradora:** Esta guía integra los componentes del campo de humanidades(ingles, español y filosofía) y contempla tres momentos que garantizan el trabajo individual, en equipo y en comunidad. (en la guía es donde aparecen las acciones y actividades para alcanzar espacios)

**1. Momento individual: Conceptualización (nuevo contenido)**

- El estudiante se enfrenta con el nuevo concepto desde sus conocimientos previos y los vincula a los nuevos.

**2. Trabajo en equipo: acercamiento al conocimiento entre pares. (Reafirmación del contenido).**

es donde el estudiante se apoya en el equipo fortalece sus debilidades y potencia sus habilidades para un fin común

**3. Momento en comunidad. (significación del conocimiento)**

- observación de películas, cine foros.
- salidas pedagógicas.
- trabajo de campo( indagación e investigación)
- socialización del trabajo (muestra artística, conceptual o creativa) en plenaria.
- evaluación del conocimiento , teniendo en cuenta la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Exposiciones a la comunidad
- Productos finales
- Resultados del proceso
- Talleres a la comunidad.

# CAMPO CIENCIAS

**Objetivo general:** Formar de manera integral mediante el acceso al conocimiento científico, tecnológico, artístico, humanístico y de sus relaciones con su entorno inmediato y con la naturaleza; de manera que se propicie el desarrollo del pensamiento complejo, la capacidad crítica y creativa.

## ▪ **Procesos a desarrollar desde el campo:**

- Autonomía, autorregulación e identidad.
- Ubicación espacial.
- Pensamiento lógico, aleatorio
- Razonamiento, resolución y planteamiento de problemas.
- Análisis y asociación.
- Creatividad.
- fortalecimiento de la autoestima.
- Reflexión .
- Trabajo en equipo (donde se promueva el respeto por el otro, la tolerancia y la construcción colectiva del conocimiento)
- Buen desarrollo de relaciones interpersonales.
- Formación ciudadana.

**Objetivo primer periodo:** Fortalecer la capacidad de análisis del contexto, valorando y respetando las diversas posturas y formas de ser que se expresan en la interacción de los seres humanos y de estos con su entorno, potencializando la autorregulación, la autonomía, el razonamiento lógico y la valoración del medio ambiente.

## **Objetivos específicos:**

- Asumir su contexto como un espacio multicultural y diverso en donde se deben de tejer relaciones de respeto y tolerancia.
- Establecer relaciones de reconocimiento y respeto con su territorio en relaciones con sentido de pertenencia y de respeto por el medio ambiente.



**Objetivo general** Fortalecer la capacidad investigativa, estimular las diversas formas de expresión para comunicar los resultados de la investigación y su aplicación en el entorno.

-

### Objetivos específicos

- Identificar las diferentes etapas por las cuales puede pasar una investigación
- Comprender la relación entre conocimiento y saber como elemento fundamental de acción del entorno

**Objetivo general** Reconocer y comprender que las diferencias multiculturales son oportunidades para la construcción de nuevos conocimientos a partir de los legados socioculturales, tecnológicos, científicos, artísticos y religiosos en diversas épocas y en su entorno.

### Objetivos específicos

- Fortalecer un sentido de pertenencia especial mediante la identificación del advenimiento cultural.
- Comprender que para llegar a procesos de construcción cultural es necesario la confluencia de costumbres y prácticas culturales.

**Objetivo general** Fortalecer el respeto, la defensa y promoción de los derechos humanos; realizar acciones que reflejen una mayor preocupación por los demás y por el bien común, para contribuir al desarrollo de las competencias ciudadanas y competencias integradas.

### Objetivos específicos

- Promover y defender posturas éticas orientadas a favorecer el interés general.
- Defender los derechos individuales como elementos fundamentales del ejercicio de la ciudadanía.

## PROYECTO CICLO III

### MADERO TERAPIA EN GUADUA:

#### MARIPOSARIO Y ELABORACIÓN DE OBJETOS LÍNEA HOGAR

GRADO OCTAVO 2013



#### **INTRODUCCIÓN.**

El proyecto Maderoterapia en guadua recoge un interés fundamental y es el de ser el soporte que une nuestro PEI con nuestro quehacer docente y el interés del estudiante. Para lograr esto, por un lado, el cuerpo de maestros de octavo pensamos en proponer un proyecto que realmente fuese de interés de los estudiantes y consideramos que acudir a su vivencia inmediata, en su contexto es una forma acertada de hacerlo; por otro lado, dentro de los conceptos básicos del PEI están lo ontológico, lo axiológico y lo social y los tres se pueden abordar profundamente desde la vivencia. Éste es coherente con la

misión que es brindar una educación holística, incluyente, que dinamice los procesos de formación del pensamiento complejo, de la creatividad y del manejo de las emociones a través de una pedagogía para la vida.

Desde el punto de vista de lo ontológico, el reconocimiento de la vivencia propia como lo más concreto que le ocurre al ser, es una forma necesaria y más directa para llegar a él. Si incluimos esta perspectiva como fundamento a las prácticas de la escuela, estamos dando un paso agigantado en disminuir la tradicional brecha que hay entre lo que la escuela postula como importante y aquello que realmente, lo es para el estudiante. Este es por lo menos uno de los sentidos de este proyecto. En la IENL valoramos el mundo de la vida del ser, la vida del estudiante en su situación, aquello con lo que él está comprometido lo estamos reconociendo como parte fundamental para lograr aprendizajes significativos.

En la Institución Educativa Nuevo Latir, Esta institución propende por medio de una propuesta pedagógica alternativa, incidir en la construcción de ciudadanos íntegros, participativos, autónomos y solidarios quienes a través de la cultura, el arte, la ciencia, la tecnología, el deporte y el cuidado del medio ambiente, puedan gestionar los cambios que permitan crear una mejor sociedad.

## **JUSTIFICACIÓN.**

En este proyecto se tiene en cuenta dos enfoques que atienden dos aspectos urgentes en la educación. Uno es que se nos exige a los maestros y maestras cambiar las prácticas acostumbradas para entablar la relación enseñanza aprendizaje de modo que sea significativo para los niños y niñas; el otro es la necesidad de educar en el cuidado del medio ambiente.

El medio ambiente se ha convertido en uno de los principales temas de estudio para las nuevas generaciones de economistas, de ecologistas y es necesario que se extienda a todos. Esto condujo al reconocimiento de la guadua como una madera ideal para iniciar el

trabajo con los niños. En los últimos años se han desarrollado infinidad de métodos que permiten valorar la utilidad económica de los activos ambientales, además en todos los países se ha hecho indispensable, que los esfuerzos de los economistas por aumentar el desarrollo económico, tengan en cuenta **la sostenibilidad ambiental como elemento central**. En el mundo entero se ha tomado conciencia de la importancia de este tema, los economistas lo han integrado como una variable fundamental en sus investigaciones y en la política económica de cada país, nosotros estamos llevando a los estudiantes a la conciencia de la necesidad de tener un desarrollo sostenible a través de la sensibilización con la manufactura de la guadua. Este año se hará por medio de la construcción del mariposario y la elaboración de objetos en línea hogar.

### **OBJETIVO GENERAL DE CICLO III**

Propiciar una formación integral mediante el acceso, de manera crítica, analítica, creativa; al conocimiento científico, el tecnológico, el artístico, el humanístico, a la construcción de relaciones con la vida social y con la naturaleza; de manera que se propicie el desarrollo del pensamiento complejo.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS DESDE LOS CAMPOS DE CONOCIMIENTO:**

- Orientar la formación integral a través del desarrollo de las 4 habilidades comunicativas y de la actitud filosófica con diferentes tipos de textos en español e inglés
- Fortalecer la formación integral mediante el acceso al conocimiento científico, tecnológico, artístico, humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza; para lograr el desarrollo del pensamiento complejo.
- Adquirir habilidades científico artísticas a partir de la percepción sensorial para observar, clasificar y analizar los fenómenos de su entorno cultural inmediato e integrarlos con otros.

El objetivo general del campo de Humanidades le impone además de lo anterior, fomentar y ejercitar la lectura comprensiva y la escritura propositiva en nuestra lengua materna a través del ejercicio continuo de los niveles interpretativo, analítico y propositivo involucrados en estos procesos; potencializar el desarrollo del pensamiento complejo;

aportar en el aprendizaje del inglés; al igual que entrenar a los estudiantes para enfrentar las pruebas de diferente tipo que esta sociedad demanda.

## **METODOLOGIA:**

**La metodología del proyecto del grado octavo, “Maderoterapia en guadua: Mariposario y elaboración de objetos en línea de hogar”** ajusta el plan de trabajo al anterior objetivo y se propone realizarlo recurriendo a distintas formas de entablar la relación enseñanza aprendizaje para que el estudio y práctica favorezcan la formación integral de los estudiantes. El grupo de maestros del grado 8 se ha comprometido a guiar su labor docente por el proyecto articulador de los distintos campos del conocimiento y de integración. Para lograr esto se han planteado las siguientes estrategias para hacer la intervención pedagógica, a continuación se mencionan:

1. **Las guías de trabajo en el aula de clase:** en éstas se abordan las diferentes temáticas que se utilizarán para desarrollar los procesos correspondientes a cada campo. Hay un propósito y es que este trabajo sea lo más integrado posible y se maneje entre momentos correspondientes con los tres periodos académicos.

Las clases se abordan en forma de seminario - taller, constituidos por una parte de explicación, otra de práctica, conclusiones y evaluación. En otros casos se iniciará con la práctica y se deducirán de ésta los conceptos manejados. La metodología explota al máximo la participación de los alumnos en clase, a través de la reflexión dirigida hacia la toma conciencia de la necesidad y de la pertinencia de lograr un rendimiento óptimo de comunicación en sus cuatro competencias: la actitud de escucha, la oralidad, la lectura y la escritura.

2. **Taller de elaboración de productos: En el proyecto del grado octavo en la primera parte del año se construirá el Mariposario a cielo abierto en guadua y se elaborarán otros objetos en línea de hogar en la segunda mitad de éste.** Dentro de la construcción del mariposario cada campo realizará distintos talleres para obtener productos relacionados. **2.1)** En humanidades se producirá el catalogo que recogerá la información para presentarla al público, además de diseñar y sembrar las plantas necesarias para crear el hábitat propicio para la cría y vida de las mariposas; **2.2)** En el campo de ciencias se diseñará y construirá el mariposario en guadua; **2.3)** En Arte y cultura se diseñarán y pintarán murales temáticos; **2.4)** En



integración se hará obra de teatro. Además, colaborativamente se realizarán las carteleras en

Este trabajo de manufactura de la guadua se acompaña de otras actividades que dinamizan aprendizajes, como clases, cine foro, salidas pedagógicas, lectura en biblioteca y otras actividades lúdicas y comunitarias.

3. **El plan lector: En octavo se leerá:** en humanidades; Un señor muy viejo con unas alas enormes, La increíble y triste historia de la cándida Eréndida y de su abuela desalmada, Cien años de soledad, otras obras de literatura latinoamericana, en filosofía se leerá La historia de Sofía y fragmentos de Diálogos de Platon, en todos los campos se leerán textos de carácter científico para manejo de contenidos y desarrollo de procesos.
4. **Cine foro:** se realizará en coherencia con el proyecto propuesto, en octavo se hará cada 8 días. Hay el acuerdo entre los maestros de presentar películas sobre obras literarias de acuerdo con el plan lector y con el tema del proyecto, los jueves desde las 10:30AM. También tenemos la guía para esta actividad. Se adjunta ejemplo de guía cine foro, corresponde a las dos primeras semanas.
5. **Planeación de actividades lúdicas:** se incluyen juegos que ayuden a aprender de forma divertida.
6. **Salidas pedagógicas:** Salida al Jardín Botánico o Mariposario para realizar las practicas que incluye ubicación de huevos, larvas, plantas hospederas y parentales. Igualmente esto tiene como objetivo la sensibilización de los estudiantes. Fecha: en febrero.
7. **Propuesta de plan integrador: \_Proyecto maderoterapia y de construcción del Mariposario;**

#### **7.1 Plan del proceso de enseñanza.**

En esta planeación lo que se plantea es lo que pensamos hacer el primer año. Nos proponemos establecer relaciones entre los conceptos que vamos a desarrollar, y claro entre las disciplinas que conforman cada campo. También está el acercamiento que vamos a dar y la sensibilización y convencimiento que debemos tener con los muchachos.

## **7.2 Actividades**

a. Exposición de las características de las mariposas mediante material didáctico, imágenes y esquemas. Para esta parte van a ser importantes el trabajo de las guías que elaboremos.

b. Exposición inicial elaborada por los profesores y presentarla en el auditorio. En esta se podría mostrar diapositivas referentes a las diferentes especies de mariposas, sus hábitats y la construcción de un Mariposario (como complemento de lo tratado en las guías). Esto tiene como objetivo la sensibilización de los estudiantes.

d. Salida al Jardín Botánico o Mariposario para realizar las practicas que incluye ubicación de huevos, larvas, plantas hospederas y parentales. Igualmente esto tiene como objetivo la sensibilización de los estudiantes.

## **7.3 Conceptos fundamentales desde el campo de ciencias.**

### **7.3.1 Nociones básicas del algebra requeridas en la construcción del mariposario y elaboración de elementos en guadua**

- Tabla de polinomios
- Expresiones algebraicas
- Términos
- Partes de un termino
- Clasificación de las expresiones algebraicas
- Operaciones con expresiones algebraicas
- Áreas y perímetros de polígonos
- Texelaciones

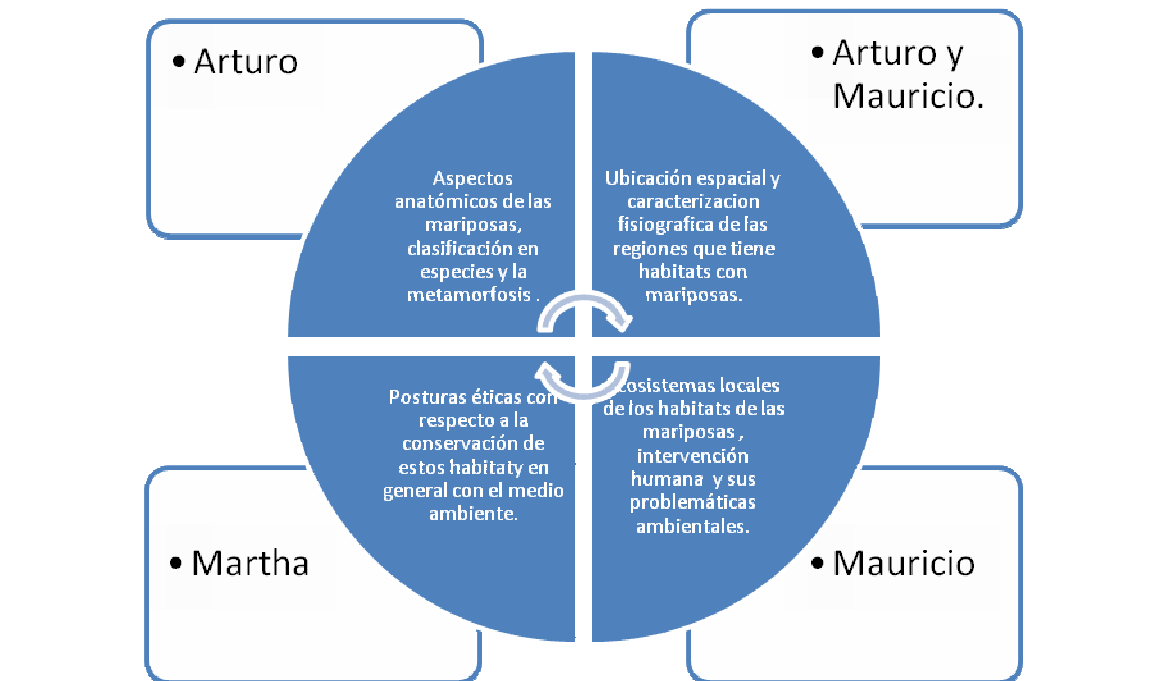
### **7.3.2 Generalidades de las mariposas:**

- Justificación de la creación del mariposario.
- Etapas de construcción del mariposario.
- Porque la crianza de las mariposas en cautiverio o a cielo abierto.
- Aspectos anatómicos de las mariposas, la metamorfosis y la clasificación de sus especies (información biológica).
- Ubicación espacial de las especies de mariposas en Colombia. Descripción fisiográfica de estos espacios.
- Las mariposas y los sistemas ecológicos sostenibles.
- “La Mariposa de los cuentos”. Serie de relatos y cuentos que nos ayudan a entender la importancia de las mariposas en el imaginario cultural del hombre (cuentos y relatos de García Márquez).
- Hagamos una mariposa en Origami.
- Hagamos un mariposario.
- Pintemos una mariposa.

### 7.3.3 Expedición botánica por mi barrio

- Clasificación de las plantas de las comunas 13, 14 y 15
- Adecuación del terreno para el mariposario
- Siembra de plantas hospederas y aromáticas
- Construcción del mariposario
- Clasificación de las plantas del mariposario
- Elaboración de compostaje
- Construcción de huerta
- Método científico aplicado en el mariposario
- Observación de las fases de la metamorfosis de la mariposa
- herbario

### 7.4 Primer momento temático Ciencias (Naturales- Sociales) - Humanidades.



Otra manera como se va a integrar al trabajo el campo de humanidades es con aspectos procedimentales como los procesos de lectura en cuanto al análisis al tipo de textos.

### **7.5 Procesos de comprensión, exposición y producción de textos:**

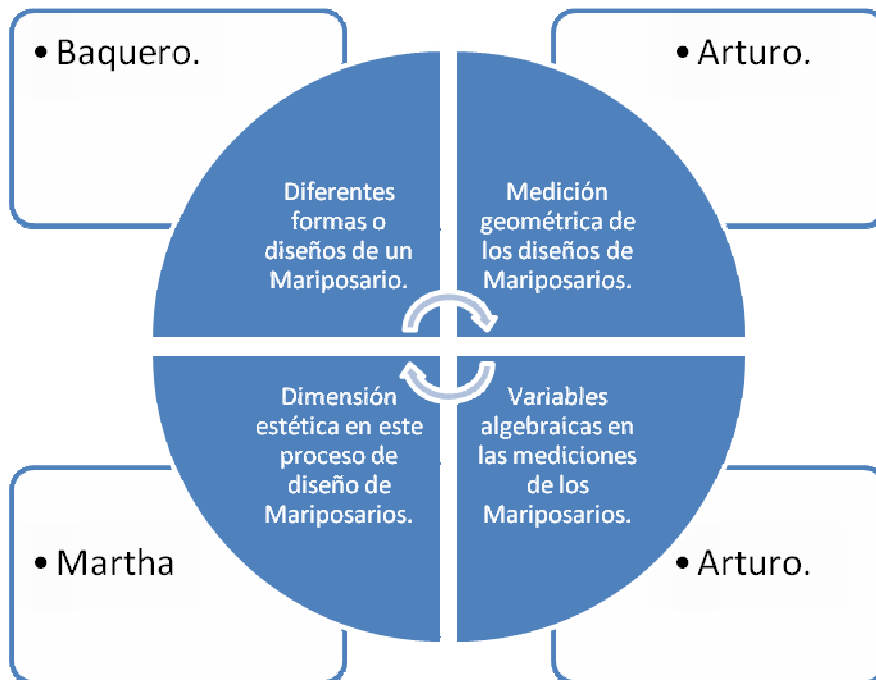
- Lectura y diferenciación de tipos de párrafo.
- Producción de distintos tipos de párrafo.
- Lectura y diferenciación de distintos tipos de texto.
- Poesía, cuentos, mitos, teatro (guión - libretos), novelas, exposiciones (texto científico), argumentación (imaginación y estética).
- Escritura de cataálogo, reflexión, resumen y de reseña.
- Análisis de la dinámica del texto:
  - Nivel Micro estructural.
  - Nivel Macro estructural.
  - Nivel Super estructural.
- Construcción de herramientas para la comprensión:
- Construcción de preguntas de los estudiantes.

**Nota:** En humanidades estos procesos se trabajan durante todo el año, solo que el énfasis varia. Este trabajo se va a realizar con los diferentes textos que aporten las guías. En cuanto a literatura se leerá de Garcia Marquez el cuento “Un señor muy viejo con unas alas enormes” y “Cien años de soledad” entre otros.

### **7.6 Las temáticas del campo de arte y cultura para el proyecto maderoterapia: mariposario**

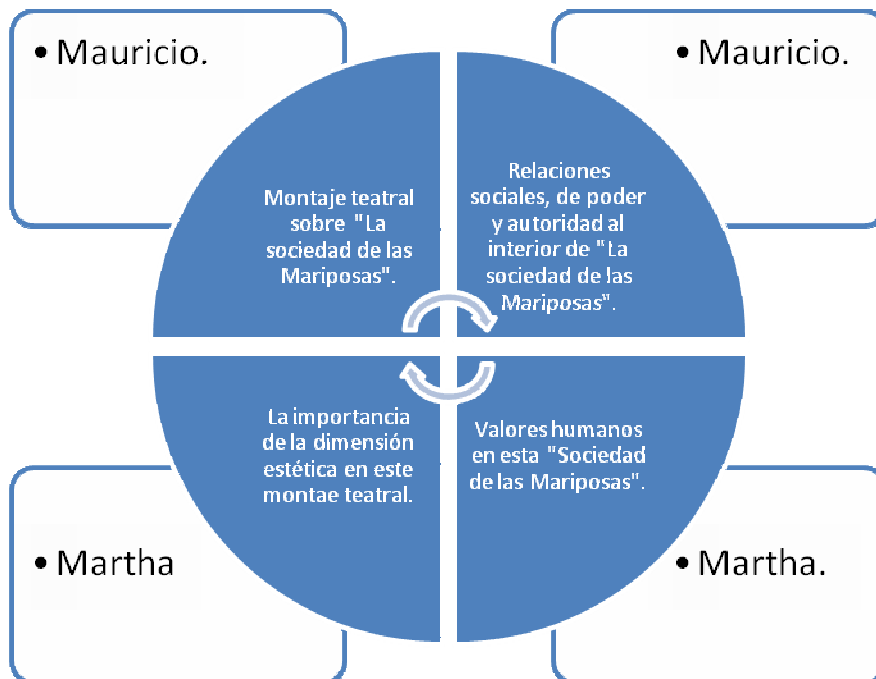
- Dibujo de insectos y aves (ilustradores y pintores)
- Dibujo y literatura de personajes alados (ángeles, hadas, mitológicos, pegasso, etc)
- Criaturas mágicas, misteriosas y aladas (mitos y culturas)
- Peliculas anime con estos personajes mágicos
- Manga y caricatura
- Teoria del color (o coloristica)
- Diseño gráfico 3D
- Origami

### **7.7 Segundo momento temático. Ciencias – Artes - Humanidades.**



**Nota:** igual como en el primer momento el campo de humanidades también se integra con actividades de tipo procedimental en cuanto a la comprensión de lectura. El texto *“La Estética”* de Platón será empleado en esta parte.

### 7.7 momento temático. Ciencias (sociales) – Humanidades – Artes.



**Nota:** al igual que en los dos momentos anteriores el campo de humanidades se vinculará, de manera procedimental con la producción escrita del libreto de la obra teatral con los procesos de comprensión de lectura. Por ejemplo la lectura de la serie de cuentos sobre Mariposas va a ser importante.

**POBLACIÓN:** Esta propuesta se realizará con los estudiantes del grado octavo, aproximadamente 120, de La Institución Educativa Nuevo Latir en el año lectivo 2013.

#### **REQUERIMIENTOS Y RECURSOS:**

- El espacio amplio que está ubicado entre el coliseo y la Troncal de Aguablanca, y entre la plazoleta y la reja límite con la parte que da al caño.
- Espacio amplio para ubicar el taller donde se elaborarán los objetos en guadua.
- El auditorio para el cine foro
- Equipo de sonido
- Video beam para presentaciones
- 4 Resmas de papel bond. Catálogo
- Pinturas de colores básicos. Para murales y carteleras
- Plantas que atraen las mariposas( ruda)
- Plantas que alojan los huevos y sirven de alimento a las orugas. (De flor y fruto)
- Plantas para residir. (Heliconias)
- Plantas para crear microclima. (Guadua, bamboo, nacedero)
- Fuente de agua mediana
- Guadua madera
- Abonos
- Manguera
- Herramientas de labrar la tierra. Pala, barretón, palín.

**ANTECEDENTES:**

Esta propuesta es continuación del subproyecto Maderoterapia que fue trabajado con el grado séptimo y se articuló al proyecto Maestra vida realizado en el año lectivo 2012 en ciclo III, en la I.E Nuevo Latir. El trabajo de la elaboración se hizo con más intensidad en 7-3 por falta de herramientas, un buen taller y material no se pudo trabajar igual en los otros grupos 7-1 y 7-2.

**RESPONSABLES:**

Docente Integrador: Mauricio Ortiz

Docente Campo de Arte y Cultura: Jorge Armando Baquero

Docente Campo de Ciencias: Carlos Arturo Arias

Docente Campo de Humanidades: Martha Elena Jiménez